

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
имени Михаила Юрьевича Лермонтова» г.Баксана**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Дышекова М.М.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МКОУ «СОШ№6 им.М.Ю.Лермонтова»
г.Баксана
от 31.08.2023г № 215

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека

XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ.

Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар лъапIэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гьатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакь» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгьэр хьумэныр текIуэныгьэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцIащхьуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гьусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги

в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэльэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей,

прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчишке, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кысщохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щакхъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ къэщIахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ.

Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

Адыгский фольклор.

Сказания о нартах. «Льэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гьубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс

кызырихыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежъэгъуэмрэ и хыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника поработенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатIэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягьунлягьу» («Посещение дедушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного

на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкьуэшитI» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гьуэгу кьежьапIэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзие» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлIым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагьдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Глябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхьэЛу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэКIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли

от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыКIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение

человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкІэ цЫкІумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического

здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;

Тематическое планирование

5 класс – 34 ч.

№ п\п	Тема	Кол-ство часов	Использованные электронные (цифровые) ресурсы
1.	Введение. Книга – наш верный друг («Тхылъыр ди ныбжьэгъу пэжщ»).	1	http://book.cnppm.ru/
2.	Устное народное творчество. Народные сказки. Сказка «Бажэ хеящIэ» («Лиса-судья»). «Къэблэжьар лъапIэщ» («Что заработано, то дорого»).	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities
3.	«Иныжьым и къан» («Приемный сын Иныжа»).	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
4.	Эпос «Нарты». «Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымырэ» («Конь и меч Сосруко»).	1	1. https://wordwall.net/ru/myactivities
5,6.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. <i>Теория литературы:</i> народные сказки, виды сказок, художественное произведение и фольклор	2	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities
7.	Загадки («Къуажэхьхэр»).	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
8.	Скороговорки («ПсынщIэрыпсальэхэр»).	1	1. http://book.cnppm.ru/
9.	<i>Сочинение</i>	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/

10,1 1.	Литературная сказка («Елбээдыкьюэ»). («Эльбаздуко»).	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. http://book.cnppm.ru/
12,1 3.	Б. Жанимов «Дыщэ баш» («Золотой посох»). <i>Теория литературы:</i> литературные сказки	2	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
14.	Полугодовая контрольная работа (тестирование)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/
15.	А. П. Кешоков. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Н. А. Цагов. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкІрэ?» («Откуда берется снег?»).	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
16.	А. А. Шогенцуков. Стихотворения «Бжыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»)	1	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
17,1 8.	А. Н. Охтов. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре рассказа, эпитет	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
19.	<i>Проектная работа</i> «Си ныбжэзэгъу псэуцхьэхэр» («Мои любимые питомцы»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/
20.	В. К. Абитов. Стихотворение «Мамырыгъэр хьумэныр текІуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»).	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities
21.	З. М. Налоев. Стихотворения «ПцІащхьэуэ» («Ласточки»), «Щымахуэ» («Зима»).	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities

22.	Б. И. Куашев. Стихотворение «Си гьусэщ» («Всегда со мной»). <i>Теория литературы:</i> стихотворение (основные признаки), сравнение, олицетворение	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities
23.	Б. Г. Тхамоков. Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ» («Кисть калины»).	1	https://learningapps.org/myapps.php
24.	Л. А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»).	1	https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
25.	М. М. Кармоков. Рассказ «Зэман хьэльэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»).	1	https://wordwall.net/ru/myactivities
26.	С. Х. Жилетежев. Рассказ «Нарт и ныбжьэгьухэр» («Нарт и его друзья»)	1	http://book.cnppm.ru/
27.	А. К. Шомахов. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). А. М. Ханфенов. Стихотворение «Сэ кьысшохьур абы сыщыгьуауэ...» З. М. Тхагазитов. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). <i>Теория литературы:</i> сатира и юмор	1	https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
28.	М. И. Бакова. Рассказ «Щахьуэ» («Хлеб»).	1	http://book.cnppm.ru/
29.	Б. Х. Гаунов. Рассказ «Уэ кьэкIуэж закьуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»).	1	https://learningapps.org/myapps.php
30.	Л. М. Губжоков. Рассказ «Бжьэ кьэпщIахэр» («Пчелиный рой») <i>Теория литературы:</i> литературный герой	1	https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
28.	Х. К. Бештоков. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов») <i>Проект «Си Хэку» «Мой край родной»</i>	1	https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
29.	А. Т. Куантов. Рассказ «Джэрдэджэж» («Эхо»)	1	https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
30.	Б. М. Гедгафов. Стихотворение «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»)	1	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
31.	Б. Г. Кагермазов. Басни «Хьэдзыгьуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой») <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа, аллегория и мораль	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. http://book.cnppm.ru/
32,3 3.	<i>Сочинение по картинке</i>	2	1. https://learningapps.org/myapps.php

			2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. http://book.cnppm.ru/
34.	Повторение. Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities 3. http://book.cnppm.ru/
	Всего: 34; соч.-2 (3ч.); тест\раб.-2; пр.\р-1		

6 класс

№ п\п	Программное содержание		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Фольклор. Нартский эпос. Сказания «Лъэпц Иэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»).	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. http://book.cnppm.ru/
2.	«Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»).	1	
3.	«Батэрэз иныжьбыр иукIыу Уэзырмэс къызэрихыжьар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса») <i>Теория литературы:</i> героический нартский эпос, композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
4,5.	Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемиркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемиркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»).	2	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
6.	«Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко») Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
7,8.	А. А. Шогенцуков. Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки») Поэма «ЩIымахуэ жэщ» («Зимняя ночь»).	2	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/

9,10.	К. Б. Дугужев. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). <i>Теория литературы:</i> главный герой произведения, сюжет, фабула, жанр поэмы	2	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
11,12.	Сочинение	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
13.	Полугодовая контрольная работа (тестирование)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
14,15.	Г. М. Братов. Рассказ «Замир» («Замир»).	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
16,17, 18.	М. М. Шибзухов. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Б. К. Журтов. Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение дедушки»).	3	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
19,20.	А. К. Шомахов. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»)	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
21.	А. П.Кешоков. Стихотворения «Гъуэгу къежъапІэ» («Начало пути»), «Поэзии» («Поэзия») или «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»). Б. Х. Кагермазов. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»).	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
22.	Б. К. Утижев. Рассказ «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»).	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
23.	А. К. Сонов. Стихотворения «Шагъдий» («Шагди»), «Налшык паркым» («В парке Нальчика») на выбор. <i>Теория литературы:</i> стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
24,25.	М. М. Кармоков. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Б. Г. Тхамоков. Рассказ «Лъэбыцэ» («Глябица»). С. Г. Хахов.	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
26.	Рассказы «Мэзым», «ЖыгитІ» («В лесу», «Два дерева»). Л. М. Губжоков. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на	1	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/

	страже»), «ГъуэгущхэІу жыг» («Придорожное дерево»)		
27,28.	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» (в переводе Р. Х. Ацканова). К. Ш. Кулиев. Стихотворение «Анэ» («Мать»)	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 4. http://book.cnppm.ru/
29,30.	Дж. К. Хаупа. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкІэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Х. Х. Кауфов. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэкІуеипІэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо») из документальной повести «Орел летит высоко».	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
31,32.	С. Х. Жилетежев. Рассказ «Кыгуугу лъэпкъыр зэрыкІуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Х. Я. Абитов. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкІэ цыкІумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). <i>Теория литературы:</i> лирический герой, патриотическая лирика, очерк, его отличие от рассказа.	2	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities 3. http://book.cnppm.ru/
33.	<i>Сочинение</i>	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
34.	Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. Образность кабардино-черкесской и литературы. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
	Всего:34; б\з-3ч.; т\р-2ч.		

7 класс – 34 ч.

№ п\п	Программное содержание		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
1.	«Обращение к молодому поколению». Литература как словесное искусство и как учебный предмет.	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
2	Нартские сказания (статья А. Гутова) «Сосрыкъуэрэ Тотрэщрэ я пшынальэ» («Песнь о Сосруко и Тотраш»), «Ашэмэз и бжьэмийр» («Свирель Ашамаза»), «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» («Как	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva

	Бадыноко чинтов сразил»). <i>Теория литературы:</i> гипербола и литота		
3	«Щолэхъупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджемкьуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»). «Адыгэ хьуэхьухэр» («Адыгские здравицы»). Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов. <i>Теория литературы:</i> народные исторические песни, виды народных песен, художественно-изобразительные средства в народных песнях	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
4	<i>Сочинение</i>	2	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
5	Т. М. Керашев. Рассказ «ГьащІэм и дерс» («Уроки жизни»). <i>Теория литературы:</i> ирония и юмор, их роль в художественном произведении	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
6	А. П. Кешоков. Стихотворения «Кхъужьей кьудамэ» («Ветка груши»), «Гъэмахуэ уэшх» («Летний дождь»), «Мывальэ щыІпІэу дапщэ щыІэ...» («Сколько каменистых мест...») (на выбор). <i>Теория литературы:</i> сстихотворные размеры (дактиль, амфибрахий, анапест) в системе стихосложения А. О. Шогенцуков. Стихотворения «Анэдэльхубзэ» («Родной язык»), «Дыгъэр итщ уафэгум» «Солнце на небосклоне», «ГьащІэм и ІэфІыгъэ» («Жизни тепло») «Си щыІнальэ» («Мой край»), «Іуащхэмахуэ» («Ошхамахо»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
7	З. М. Налоев. Баллада «Цыху напэ» («Человеческая совесть»). <i>Теория литературы:</i> баллада, ее жанровые особенности <i>Теория литературы:</i> баллада, ее жанровые особенности	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
8	М. М. Кармоков. Рассказ «ЩІакхъуэ Іыхъэ» («Кусок хлеба»)	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva

9	Полугодовая контрольная работа (тестирование)	1	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
10	Х. Х. Хапсироков. Повесть «Имыхабзэу щыуаш» («Случайная ошибка») <i>Теория литературы:</i> сюжет и композиция произведения	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
11	Х. М. Братов. Повесть Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (отрывок)	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
12	И. Ш. Машбаш. Стихотворения «Адыгэ цей» («Черкеска»), «НасыпыфIэу хэт къэпльытэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщIэ» («Новый день»)	1	3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
13	Х. Т. Шекихачев. Рассказ «Къуэрыльху» («Внук»)	2	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
14	З. М. Тхагазитов. Стихотворения «Гъатхэ» («Весна»), «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
15	К. М. Ельгаров. Рассказ «Псы кьиуа» («Половодье»)	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
16	М. И. Мижаев. Новелла «Пщэху» («Пшаху»). <i>Теория литературы:</i> писатели-анималисты	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
17	С. Х. Хахов. Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
18	М. Х. Анзоров. Повесть «Атэлыкъым и лъэужьыр» («След аталыка»). <i>Теория литературы:</i> жанр повести, его особенности	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/

19	Б. Б. Мазихов. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфIар» («Как погасло солнце»). <i>Теория литературы:</i> новелла	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
20	М. Х. Кумук. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум...» («Когда дети затихают»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
21	И. И. Кашежева. Стихотворения «Уэ гъэмахуэр къэсам укысыуощIэ» («Ты весною исходишь садами»), «Лэкъум сигу къохъэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «АдыгэлIым и лыгъэ» («Мужество адыга») (перевод А. Бицуева)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
22	А. М. Бицуев. Стихотворения «Си анэдэльхубзэ» («Мой родной язык»), «Абыхэм ящIэрт я псэр щIатыр» («Они понимали, за что жизнь отдавали») А. П. Оразаев. Стихотворения «НэгъуэщI насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
23	М. Х. Бемурзов. Стихотворения «Къуршыбгъэхэр шохуарзэ уэгум лъагэу» («Орлы парят высоко в небе»), «ЛъэIу» («Просьба») А. Х. Мукожев. Стихотворения «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово»), «СогъэщIагъуэ» («Удивляюсь»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
24	<i>Сочинение</i>	2	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/
25	Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. Образность кабардино-черкесской и литературы. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
Итого:	34ч.; соч.-2(4ч.); т\р-2ч.		

8 класс – 34 ч.

№ п\п	Программное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
-------	------------------------	--------------	---

1,2.	<p>Истоки и развитие кабардино-черкесской литературы. Связь фольклора и литературы. Нартский эпос. (Нартские сказания и песни) Песня-пшинатль «Сосрыкъуэ мафӀэ къызэрихьар» («Как Сосруко добыл огонь»), «Бэдынокъуэ нартхэм къахилъхьа хабзэфӀыр» (Сказание «Как Бадыноко ввел в стране нартов новый обычай»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> художественные особенности песни, использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет</p>	2	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/</p> <p>1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/</p>
3.	<p>«Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд» («Песня о Мухамате, сыне Хатха»), «Лабэдэсхэм я гьыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> художественные особенности песни</p>	1	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities</p>
4,5.	<p><i>Сочинение</i></p>	2	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities</p>
6.	<p>А. А. Шогенцуков. Стихотворения «Нанэ» («Матери»), «Тырку хадэм...» («В турецком саду...»), «Жангызым и нып фӀыцӀэжьыр» («Черное знамя Жангыза»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> язык художественной литературы</p> <p>И. Б. Клишбиев. Стихотворение «Луэдыщэ» («Золотой край»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> язык и художественная литература (символы, параллелизмы, антитеза, эпиграф и др.)</p>	1	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/</p>
7-9.	<p>А. П. Кешоков. Стихотворения «Уэздыгъей» («Сосна»), «Тельхъэ уанэр си шым» («Оседлай моего коня»).</p> <p>Рассказ «Мэджжит» («Мечеть»).</p> <p>Отрывок из романа «Нал къута» («Сломанная подкова») «Хьыбар дахэ зыхуэфашэ» («Достойный лучших преданий»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> лирика, ее</p>	3	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/</p>

	особенности в литературе, ритм, рифма, сатира, философия, ода, песни, перекрестная, кольцевая, смежная рифма, сонет, эпиграмма, песня, их сходство и различие, литературный герой, образ в литературе		
10,11.	И. Х. Хакунов. Повесть-трилогия «Бзыльхугъэ шу щэху» («Тайная всадница») <i>Теория литературы:</i> тема и идея художественного произведения	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
12.	Б. И. Куашев. Стихотворение «ФЫмрэ Йеймрэ» («Добро и зло») <i>Теория литературы:</i> стили речи в литературе (разговорный, деловой, публицистический, художественный, научный)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
13.	Полугодовая контрольная работа (тестирование)	1	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. http://book.cnppm.ru/
14,15.	З. А. Аксиров. Пьеса «Дахэнагъуэ» («Даханого») <i>Теория литературы:</i> драматическое произведение, виды драматических произведений	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
16,17.	<i>Сочинение</i>	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
18.	А. Х. Налоев. Рассказ «Псыхъэ нанэ» («Бабушка-водонос»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
19.	А. М. Бицуев. Поэма «Телеграммэ» («Телеграмма») <i>Теория литературы:</i> образ лирического героя	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
20.	С. Х. Кушхов. Рассказ «Анэ» («Мать») <i>Теория литературы:</i> художественный образ, объективный и субъективный подход автора при создании образов, литературный герой, характер, образ, соотношение	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/

	этих понятий		
21.	Р. Х. Ацканов. Стихотворения Къуршыбгъэ («Горный орел»), «ШытхытхкIэ жыгым тхъэмпэу иIэр» («Когда шелестят листья...»), «Адыгэбзэм и бзухэр мэушэ» («Щебечут птицы языка родного»), «Си махуэу си хуарэ» («Мой день – мой белый конь»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
22.	Ц. М. Кохова. Рассказ «Уэри жыы ухъунщ, Хъалид» («Ты тоже состаришься, Халид»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
23.	М. Н. Пхешев. Стихотворения «Таурыхъ» («Сказка»), «Дыгъэмрэ мазэмрэ» (Солнце и луна)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
24.	П. Т. Мисаков. Отрывок из повести «Псыхъуэ гуащэ» («Королева долины»), рассказы «Болэт и псынэ» («Родник Булата»), «Фэризэт и гукъеуэр» («Боль души Фаризат»), «ЗэшыпхъуитI» («Две сестры»), «Пшагъуэ» («Туман»), «Фэепль» («Память») (на выбор) <i>Теория литературы:</i> сельская проза	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
25.	Ф. Г. Балкарова. Стихотворения «УцIыхуфIмэ» («Добрый человек»), «ФIыщIэ пхузощI» («Благодарствую»), «Шэджэм псыкъельэхэр» («Чегемские водопады»), «Ди къуршхэм я куэщIым» («В объятиях наших скал») (по выбору учителя).	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
26.	Т. М. Зумакулова. Стихотворение «Псальэ жагъуэ» («Обидное слово» в переводе Зубера Тхагазитова)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/

27,28.	Е. Т. Мальбахов. «Шынагъуэт Гуащхьэмахуэ кӀуэ гъуэгур» («Страшен путь на Ошхамахо»), отрывок из романа в переводе Бориса Мазихова. <i>Теория литературы:</i> повесть, роман	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
29,30.	Б. К. Журтов Повесть «Шыдыгъу» («Конокрад») (отрывок из повести). <i>Теория литературы:</i> детектив	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
31.	М. Б. Гучева. «Джэду фӀыцӀэ» («Черная кошка») новелла. <i>Теория литературы:</i> мистика	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities
32.	М. И. Кандур. Роман «Маждэ» («Мажда»), отрывок из романа о Кавказской войне «ШӀэрджӀэхӀэр. Балкан тхыдӀэ» («Черкесы. Балканская история»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
33.	<i>Сочинение</i>	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
34.	Беседа о наиболее значимых произведениях через призму человека и эпохи. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva

9 класс – 34 ч.

№ п/п	Программное содержание	Кол. час	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
1.	Литературный процесс как историческое движение кабардино- черкесской литературы. Кабардино- черкесская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.).	1	https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities http://book.cnppm.ru/
2.	Султан Казы-Гирей. Автобиографическое произведение «ХьэжытӀэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). <i>Теория литературы:</i> литература XIX века и гуманизм	1	https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities http://book.cnppm.ru/
3.	Султан Хан-Гирей. Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Местные сказания в повести	1	1. https://wordwall.net/ru/myactivities 2. http://book.cnppm.ru/

	«Шэрджэс хыбархэр» («Черкесские предания») <i>Теория литературы:</i> литература и романтизм		
4.	Кази Атажукин – писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (черкесском) языке. Короткие рассказы «Цыыхуэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ» («Несколько советов о том, как люди должны сосуществовать»). Рассказ «Хьарзызэ» («Харзина»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
5.	А.-Г. К. Кешев (Калемби). Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Рассказы «МазитІкІэ кьуажэм», («Два месяца в ауле»), «Жиным и гъэсэн» («Ученик джиннов»), «Пыпхэ» («Чучело»). <i>Теория литературы:</i> литература и реализм	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
6.	Н. А. Цагов. Просветительская деятельность Цагова. Рассказы «Адэмрэ кьуэхэмрэ» («Отец и сыновья»), «Цыжьбанэ лыхъужь» («Храбрый еж»), «Адыгэ тхылъыбзэм и тхыдэ» (История адыгского языка) А. Г. Дымов. Просветительская деятельность Дымова. Короткие рассказы «Псальэм и фейдэ» («Польза слова»), «ПцІым и лІэужьыгъуэ» («Разновидность лжи»), «ПцІым и зэран» (Вред от лжи), «Пэжым и флагъэ» («Качество правды»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
7.	Жизнь и деятельность народных певцов. Выков Шухиб. Стихотворение «КІэтІырэ» («Чатира»), (кличка собаки). Абазов Камбот. Стихотворение «Дыгъужьыщ» («Три волка»). Мижаев Саид. Стихотворения «Ди анэ» («Наша мать»), «Анэшхуэр мэбзэрабзэ» («Нана ласковая»). Сижажев Кильчуко. Стихотворение «Бахъсэнъжъ» («Старый Баксан»)	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva

	<p>Агноков Лаша. Жизнь и творчество. Стихотворения «Ди нысэ фо» («Наша сладкая невестка»), «Агънокъуэр Шэрэджд зэрыхуэусар» («Агноков воспеваает Черек»), «Шэрэджд» («Черек»), «Агънокъуэм лЭныгъэм хужиар» («Агноков о смерти»), «Агънокъуэм нэпсым хужиар» («Агноков о слезах»), «Агънокъуэр Урыху зэрыхуэусар» («Агноков об Урухе»), «Агънокъуэм щІалэ цІыкІум жриІар» («Что Агноков сказал мальчикам»), «Агънокъуэр кхъужьейжыым зэрыхуэусар» («Агноков старому грушевому дереву»)</p>		
8.	<p>Б. М. Пачев. Стихотворения «Псалъэ пэжхэр» («Верные слова»), «Уэсят» («Завещание»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> анализ лирического произведения, интерпретация, лингвистический анализ</p> <p>А. А. Хавпачев. Стихотворения «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»), «Жэмборэ Щэуал» («Шауел Жамборов»), «Къардэн Къубэтий» («Кубати Карданов»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> тропы: сравнение, метафора, метонимия, гипербола и др.</p>	1	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p> <p>3. https://wordwall.net/ru/myactivities</p> <p>4. http://book.cnppm.ru/</p>
9,10.	<p><i>Сочинение</i></p>	2	<p>1. https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p>

11-15.	<p>А. А. Шогенцуков. Стихотворения «Сэтэней» («Сатаней»), «Сэтэней дахэ» («Сатаней-красавица»), «Линэ трактористкэщ» («Лина-трактористка»), «Псэемыблэж пцащэ» («Самоотверженная девушка»), «Пщэдджыжь» («Утро»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гурыщэ дьдж» («Горькое чувство»), «Лыкгуэ» («Посланник»). Поэма «Мадинэ» («Мадина»). «Къамботрэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца») социальный роман в стихах. <i>Теория литературы:</i> сочинение-рассуждение, эпистолярный жанр, путевые заметки, сочинение-письмо, заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары), эссе</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
16.	<p>Полугодовая контрольная работа (тестирование)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
17,18.	<p><i>Сочинение-рассуждение</i></p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. http://book.cnppm.ru/
18,20.	<p>Т. М. Керашев. Повесть «Шапсыгъ пцащэ» («Дочь шапсугов»). <i>Теория литературы:</i> нравственность в художественном произведении, художественная автобиография</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
21,22.	<p>А. К. Шомахов. Роман Бгырыс шухэр» («Всадники на вершинах») (отрывок). <i>Теория литературы:</i> герои нашего времени и национальная литература, жанр романа, роман-эпопея</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
23-25.	<p>Х. И. Теунов. Роман-диалогия «Псэм и ІэфЫр кыуатмэ» («Подари красоту души»). Повесть «Аслан». <i>Теория литературы:</i> конспект, тезис, сюжет, экспозиция, пролог, кульминация, эпилог</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/

26.	А. Т. Шортанов. Пьеса «Яшэмрэ кьэзышэхэмрэ» («Женихи да невеста») <i>Теория литературы:</i> драма, персонаж	1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
27,28.	<i>Сочинение</i>	2	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. http://book.cnppm.ru/
29,30.	Х. Х. Гошоков. Повесть «Адэмрэ кьуэмрэ» («Отец и сын») (отрывок)	2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
31.	<i>Проект</i>		1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva
32.	А. О. Шогенцуков. Повесть «Уи цэр фэсцынц» («Назову твоим именем») <i>Теория литературы:</i> стиль автора и его мировоззрение	1	https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities http://book.cnppm.ru/
33-34.	З. П. Кардангушев. Драма «Къаншобийрэ Гуашэгъагьрэ» («Каншоби и Гошагаг») <i>Теория литературы:</i> драма, монолог, диалог, ремарка	2	https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities http://book.cnppm.ru/
35.	Беседа о наиболее значимых произведениях через призму человека и эпохи. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>	1	https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические пособия

1. Кумахов М. М., Варквасова И. П. «Адыгэ литературэ» («Кабардино-черкесская литература»). 5 кл. Нальчик: Эльбрус, 2023г.-240с.
2. Малаева Ф. Б., Шогенова А. Т. «Адыгэ литературэ» («Кабардино-черкесская литература»). 5 кл. Нальчик: Эльбрус, 2023г.-256с.
3. Тимижев Х. Т., Балова Л. Ф. «Адыгэ литературэ» («Кабардино-черкесская литература»). 7 кл. Нальчик: Эльбрус, 2020г.- 304с.
4. Бижоев Б. Ч. «Адыгэ литературэ» 8 кл. («Кабардино-черкесская литература»). Нальчик: Эльбрус, 2020г.- 332с.
5. Хакуашев А. Х. Учебник «Адыгэ литературэ» («Кабардино-черкесская литература»). 5 кл. Нальчик: Эльбрус, 2015г.-192с.
6. Бижоев Б. Ч. Хрестоматие «Адыгэ литературэ» («Кабардино-черкесская литература»). 9 кл. Нальчик: Эльбрус, 2012г.-192с.-?

Научная литература (монографии, статьи)

- 3.1.1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика.- Р.н/Д., 2000.
- 3.1.2. Голуб И.Б. Основы красноречия- М., 2000.
- 3.1.3. Галиева М.М., Журавлева Л.С., Нахабина М.М. – Старт-1. учебник русского языка для дополнительных факультативов ВУЗов. М., 1979.
- 3.1.4. Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Н., 1978.
- 3.1.5. Бгажноков Б.Х. Очерки этнографии общения адыгов. Н., 1983.
- 3.1.6. Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище. Н., 1991.
- 3.1.7. Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. Н., 1999.
- 3.1.8. Бетров Р.Ж. Адыги. Н., 1990.
- 3.1.9. Бетров Р.Ж. Этническая история адыгов. Н., 1996.
- 3.1.10. Жылау Н.Хь. Щэнгъасэ. -Н., 1995.
- 3.1.10. Карданов Б.М. Фразеологизмы в кабардино- черкесском языке.- Н., 1973.
- 3.1.11. Къардэнгъуц1 З.П., Гъук1эмыхъу А.М. Адыгэ псалъэжъхэр. - Н., 1996.
- 3.1.12. Къардэнгъуц1 З.П. Адыгэ 1уэры1уатэ.- Н., 1970
- 3.1.13. Климов Г.А. Кавказские языки. - М., 1978.

- 3.1.14. Маф1эдз С.Х. Адыгэ хабзэ.- Н.,1994.
- 3.1.15. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.,2003.
- 3.1.16. Мартыньянова И.Л. Основы риторики-М.,2000.
- 3.1.17. Мыжей Михаил. Адыгэ хабзэхэмрэ ди зэманымрэ. Черкесск, 1980.
- 3.1.18. Урыс Хь.Щ., Зэхъуэхъу Л.Хь. Адыгэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэувык1эмрэ я хабзэхэр. - Н., 2005.
- 3.1.19. Урыс Хь.Щ. Ударенэр, макъзешэхэр, абыхэм ударенэ щателъымрэ щатемылъымрэ. - Н., 1979.
- 3.1.20. Таов Х.Т. Основы кабардино- черкесской диалектологии.- Н., 1999
- 3.1.21. Тау Ж.Къу., Унэл1окъуэ В.Хь. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. - Н., 1999.
- 3.1.22. Хьэк1уащэ А.Хь. Адыгэ 1уэры1уатэ.- Н., 1993.
- 3.1.23. Хашхожева Р.Х. Адыгские просветители.- Н.,1993.
- 3.1.24. Нартхэр. – Н., 1995.
- 3.1.25. Шэрджэс А., Хь.къун М. Адыгэхэмрэ ахэм я хабзэхэмрэ. Мейкъуапэ 2000.
- 3.1.26. Щауэ Къ. Гъ. Псалъэжъхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ.- Н., 1996.

Литературэ дэ1эпыкъуэгъу

- 3.2.1. Апажев М.Л. Вопросы влияния русского языка на кабардинский язык.- Н., 1969.
- 3.2.2. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхак1уэхэр.- Н., 1999.
- 3.2.3. Акишина Л.И. и др. Мимика и жесты в русской речи: Лингвострановедческий словарь.- М., 1991.
- 3.2.4. Александров В.Н. Риторика: учеб. Пособие для вузов. - М., 2000.
- 3.2.5. Гутов А.М. Этюды о Кавказском этикете. Н., 1998.
- 3.2.6. Кажаров В.Х. Адыгская хаса. Н., 1992.
- 3.2.7. "Къэзэнокъуэ Жэбагъы" Н., 1987.
- 3.2.8. Къардэнгъуц1 З.П. Адыгэ уэрэдыжъхэр.- Н., 1979.

- 3.2.9. Къардэнгъуш1 З.П. Адыгэ хъуэхъухэр.- Н., 1985.
- 3.2.10. Коков Дж. Н. Топонимия адыгских языков.- Н., 1972.
- 3.2.11. Мамхегова Р.А. Очерки об адыгском этикете. Н., 1993.
- 3.2.12. Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. Н., 1992.
- 3.2.13. Нало Заур. Сабий щэнгъасэ. Н., 1998.
- 3.2.14. Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов. М., 1983.
- 3.2.15. Сукунов Х.Х., Сукунова И.Х. Черкешенка. Майкоп, 1992.
- 3.2.16. Хъэкъун Б.М. Адыгэ къэк1ыгъэц1эхэр.- Н., 1992.
- 3.2.17. Шкатова Л.А., Харченко Е.В. Электронные лингвокультурологические курсы: Риторика. Русский язык и культура речи.
Лингвокультурология// www.gramota.ru
- 3.2.18. Шейнов В.П. Скрытое управление человеком. - М., 2001.
- 3.2.19. Шортанов А.Т. Адыгская мифология. Н., 1984.
- 3.2.20. Щоджэн Хь., Къардэнгъуш1 З. Адыгэ хабзэу шы1ахэр. Н., 1995.
- 3.2.21. Этикет (деловой, повседневный, дипломатический)/ сост.
Кузнецов И.Н.- М., 2002.

Информационные ресурсы

1. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://гнбкбр.рф/> (дата обращения: 30.06.2022).
2. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 30.06.2022).
3. Приложение «Гухэль» для поддержки черкесского языка и культуры: // URL: <https://aheku.net/news/society/prilozhenie-guxel-sozdano-dlya-podderzhki-cherkesskogo-yazyika-i-kulturyi> (дата обращения: 30.06.2022).
4. Портал «Средства массовой информации КБР» // URL: <http://www.smikbr.ru/> (дата обращения: 30.06.2022).
5. Сайт «Сказки, притчи и мифы народов мира» «Адыгские притчи» // URL: <https://www.thetales.ru/> (дата обращения 28.07.2022 г.)

6. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн +приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения: 30.06.2022).

7. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения: 30.06.2022).

8. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский (дата обращения: 08.05.2022).

9. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 30.06.2022).

10. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения: 30.06.2022).

11. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx> (дата обращения: 30.06.2022).

<https://book.cnppm.ru/>